

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA  
 SCUOLA DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 DIDATTICA DELLA MUSICA

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E	16	
				Teoria della musica	LG	20	30	50	2	40%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione	LG	20	30	50	2	40%	E		
				CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	LG	30	95	125	5	24%		ID
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LI	15	110	125	5	12%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a CODI/23	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento oppure alla scuola di	Prassi esecutive e repertori	LI	15	110	125	5	12%	ID	27	
				Repertorio corale	LC	30	95	125	5	24%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Didattica del canto corale	LG	12	63	75	3	16%	ID		
				Fondamenti di tecnica vocale	LI	6	19	25	1	24%	ID		
				CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	LG	42	133	175	7		24%
Didattica della Musica	LI	12	38			50	2	24%	ID				
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	12	88	100	4	12%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	12	38	50	2	24%	ID	8	
		CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	LI	12	38	50	2	24%	E		
		CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali	LG	8	17	25	1	32%	ID		
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						0	0		#DIV/0!				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%		3	
TOTALE PRIMO ANNO							302	1048	1350	60		3	60

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA  
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 DIDATTICA DELLA MUSICA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	4	
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Didattica della composizione	LG	20	30	50	2	40%	ID	10	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	21	54	75	3	28%	ID		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	10	40	50	2	20%	E		
			Pratica dell'accompagnamento estemporaneo		LI	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a CODI/23	(relative allo strumento oppure alla scuola di canto)Prassi esecutive e repertori	Prassi esecutive e repertori	LI	15	60	75	3	20%	E	3	
	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	30	95	125	5	24%	ID	18	
				Didattica del canto corale	LG	6	44	50	2	12%	E		
				Direzione e concertazione di coro	LG	8	42	50	2	16%	ID		
				Fondamenti di tecnica vocale	LI	6	19	25	1	24%	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LI	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	30	95	125	5	24%	E	3	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	12	38	50	2	24%	E	13	
				Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	10	15	25	1	40%	ID		
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	LI	12	38	50	2	24%	ID		
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	12	38	50	2	24%	ID		
		CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali	LG	8	17	25	1	32%	ID		
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	18	57	75	3	24%	ID		
Didattica della storia della musica	LG			18	32	50	2	36%	E				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	ID		3	
TOTALE SECONDO ANNO							342	1008	1350	60		8	60

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA**  
**SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**DIDATTICA DELLA MUSICA**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione	LG	21	54	75	3	28%	E	10	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	15	60	75	3	20%	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LI	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a CODI/23	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento - oppure alla scuola di canto)	Prassi esecutive e repertori	LI	20	80	100	4	20%	E	17	
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	30	95	125	5	24%	ID		
				Direzione e concertazione di coro	LG	8	42	50	2	16%	E		
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dell'educazione musicale	LG	36	64	100	4	36%	E		
				Didattica della musica	LI	12	38	50	2	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LI	20	80	100	4	20%	E	14	
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica	Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	LI	12	38	50	2	24%	E		
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	12	63	75	3	16%	ID		
		CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali	LG	16	34	50	2	32%	ID		
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	18	57	75	3	24%	E				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4		ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale	LI	18	207	225	9	8%	E	9	
<b>TERZO ANNO</b>							282	1068	1350	60		10	60
<b>TOTALE GENERALE</b>												21	180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
LC = lezione collettiva  
LG = lezione di gruppo  
LA = laboratorio

E = esame  
ID = idoneità